

CLAUDIO SCHIAVI

DOCENTE DI CONTRABBASSO

STUDI E ESPERIENZA LAVORATIVA

Claudio Schiavi inizia lo studio del contrabbasso nel 2001 presso il conservatorio di musica "G. Nicolini" di Piacenza sotto la guida del maestro Leonardo Colonna e si diploma nel luglio del 2006 con il massimo dei voti e la lode. Durante il percorso di studi è risultato vincitore di borse di studio presso il conservatorio "G. Nicolini" quali "Inner Wheel" e "Rotary club Piacenza". Nel 2004 è risultato finalista nella categoria dei corsi inferiori al concorso di esecuzione per contrabbassisti studenti "Werther Benzi", nel 2005 si è classificato secondo alla rassegna di Vittorio Veneto, nel 2006 si è aggiudicato il primo premio nella categoria dei corsi superiori al concorso "Benzi".

Nel 2010 si è classificato terzo al concorso internazionale per contrabbassisti "Italo Caimmi" di Bertinoro.

Dopo il diploma ha collaborato con diverse orchestre quali la "Filarmonica della Scala" di Milano, l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'orchestra della Svizzera italiana di Lugano, "I Solisti di Pavia", l'orchestra della Rai di Torino, l'orchestra Mozart, l'orchestra "I Pomeriggi musicali" di Milano, l'orchestra del Teatro Regio di Parma, l'orchestra "Toscanini" di Parma, l'orchestra dell'Accademia della Scala (dove ha svolto regolarmente il ruolo di primo contrabbasso), l'orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'orchestra dell'Arena di Verona, l'orchestra del Teatro Sociale di Como, l'orchestra italiana del cinema di Roma, l'orchestra "Zanella" di Piacenza, i "Musici di Parma", l'orchestra Filarmonica italiana, l'orchestra "Arteviva", l'orchestra dell'Università degli Studi di Milano, l'orchestra del festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo e l'orchestra Antonio Vivaldi di Morbegno; ha ottenuto idoneità nelle audizioni indette all'orchestra Filarmonica della Scala (2007), l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (2008, 2010 e 2015), l'orchestra dell'Accademia della Scala (2009), l'orchestra del cinema di Roma (2010), l'orchestra dell'Università degli Studi di Milano (2012), l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano (2013) e l'orchestra della fondazione Arena di Verona (2014).

Si è esibito in qualità di solista con l'Ensemble strumentale Scaligero eseguendo la "Tarantella" di Giovanni Bottesini nel 2005 e, in collaborazione col Maestro Giuseppe Ettore (primo contrabbasso del Teatro alla Scala di Milano), il duo "Passione Amorosa" nel 2008.

Sempre nel 2008 si è esibito in un recital solistico ad Alessandria in occasione della settima edizione del concorso "W. Benzi" eseguendo musiche di Paganini, Bottesini e in prima assoluta il concerto per contrabbasso e orchestra di Domenico Torta.

Ha frequentato il biennio di contrabbasso presso il "Nicolini" seguendo le lezioni del maestro

Enrico Fagone (anche primo contrabbasso dell'orchestra della Svizzera italiana) laureandosi con la votazione di 110 con lode; durante il biennio nel 2008 e nel 2010 è risultato vincitore delle borse di studio indette dal Rotary club. Ha seguito inoltre le lezioni dei maestri Giuseppe Ettore e Francesco Siragusa.