

LEONORA FORTUNATI

**DOCENTE DI TEORIA MUSICALE, FLAUTO TRAVERSO
E PROPEDEUTICA MUSICALE.**

PERCORSO DI STUDI:

Corsi preparatori e partecipazione nel Coro Farnesiano delle Voci bianche di Piacenza, dal 1993 al 2007.

Primi studi del flauto traverso alla Scuola media ad indirizzo musicale Italo Calvino di Piacenza, sotto la guida del Maestro Franco Nobis.

Licenza di Teoria e solfeggio conseguita nell'anno accademico 2003/2004 presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza.

Licenza di Armonia complementare conseguita nell'anno accademico 2009/2010 presso il conservatorio A. Boito di Parma.

Licenza di Storia ed estetica della musica conseguita nell'anno accademico 2009/2010 presso il conservatorio A. Boito di Parma.

Svariate Masterclass con Maestri del flauto traverso moderno e antico, quali M. Folena, D. Formisano, M. Caroli.

Masterclass sulla respirazione diaframmatica e risoluzione di problemi di tecnica e postura del flauto traverso.

Diploma in flauto traverso conseguito nell'anno accademico 2009/2010 presso il conservatorio A. Boito di Parma, sotto la guida della Maestra Anna Mancini.

Dal 2010 al 2012, studi di Composizione presso il conservatorio A. Boito di Parma con il maestro Luca Tessadrelli.

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

Dal 2010, ho insegnato in vari istituti musicali privati e istituti bandistici, quali Banda di Piacenza, Banda di Gossolengo, Banda di Traversetolo e l'Accademia della Musica di Piacenza, dove attualmente insegno in qualità di docente di Teoria Musicale, Flauto Traverso e Propedeutica musicale.

Ho tenuto corsi di propedeutica musicale con bambini dai 3 ai 6 anni in vari istituti scolastici della provincia di Piacenza, tramite un progetto voluto dal Comune.

Dagli ultimi anni del Diploma in Flauto in poi, ho partecipato come membro dell'orchestra del Conservatorio A. Boito, suonando per concerti e Masterclass a fianco a professionisti del mestiere, delle orchestre di Parma e Piacenza, per attività concertistiche nei teatri di Parma,

Piacenza, Milano, Roma, Vaticano, sotto la direzione di Maestri quali Riccardo Muti, Michele Mariotti, Daniel Harding.

Partecipazione a vari complessi e formazioni musicali, di musica antica, da camera, contemporanea, irlandese, garage, con cui mi esibisco per eventi privati e pubblici.